



**DATOS DEL CANDIDATO**

APELLIDOS: .....

NOMBRE: ..... N° Documento Identificación: .....

Instituto de Educación Secundaria:

LA DURACIÓN ES: 1 Hora y 30 Minutos

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- Mantenga su documento de identificación en lugar visible durante la realización del Ejercicio (DNI, Pasaporte,....).
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados antes de responder.
- Realice en primer lugar las cuestiones que le resulten más sencillas.
- Cuide la presentación y escriba la respuesta o el proceso de forma ordenada y con grafía clara.
- Una vez acabado el ejercicio, revíselo meticulosamente antes de entregarlo.
- No está permitido la utilización ni la mera exhibición de diccionario, calculadora programable, teléfono móvil o cualquier otro dispositivo de telecomunicación.
- Se permite calculadora "no programable" para las cuestiones en que se necesite su uso.
- **Entregue esta hoja al finalizar el Ejercicio.**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- La valoración de este **Ejercicio** es entre 0 y 10 sin decimales.
- Se valorará la comprensión de las cuestiones planteadas, así como la buena presentación.
- Se indica a continuación la puntuación de cada una de las cuestiones que constituyen el **Ejercicio de Lengua castellana y Literatura**  
Cuestión 1ª.- **2,5 Puntos.** (1,25 puntos por cada apartado).  
Cuestión 2ª.- **2,5 Puntos.** (1,25 puntos por cada apartado).  
Cuestión 3ª.- **2,5 Puntos.**  
Cuestión 4ª.- **2,5 Puntos.**

**CALIFICACIÓN**

Calificación  
NUMÉRICA

Sin decimales

.....



## DATOS DEL CANDIDATO

APELLIDOS: .....

NOMBRE: ..... Nº Documento Identificación: .....

Instituto de Educación Secundaria:

## TEXTO

**BERNARDA.** Habla, te conozco demasiado para saber que ya me tienes preparada la cuchilla.

**LA PONCIA.** Nunca pensé que se llamara asesinato al aviso.

**BERNARDA.** ¿Me tienes que prevenir de algo?

**LA PONCIA.** Yo no acuso, Bernarda. Yo sólo te digo: abre los ojos y verás.

**BERNARDA.** ¿Y verás qué?

**LA PONCIA.** Siempre has sido lista. Has visto lo malo de las gentes a cien leguas: muchas veces creí que adivinabas los pensamientos. Pero los hijos son los hijos. Ahora estás ciega.

**BERNARDA.** ¿Te refieres a Martirio?

**LA PONCIA.** Bueno, a Martirio... (*Con curiosidad.*) ¿Por qué habrá escondido el retrato?

**BERNARDA.** (*Queriendo ocultar a su hija.*) Después de todo, ella dice que ha sido una broma. ¿Qué otra cosa puede ser?

**LA PONCIA.** ¿Tú lo crees así? (*Con sorna.*)

**BERNARDA.** (*Enérgica.*) No lo creo. ¡Es así!

**LA PONCIA.** Basta. Se trata de lo tuyo. Pero si fuera la vecina de enfrente, ¿qué sería?

**BERNARDA.** Ya empiezas a sacar la punta del cuchillo.

**LA PONCIA.** (*Siempre con crueldad.*) Bernarda: aquí pasa una cosa muy grande. Yo no te quiero echar la culpa, pero tú no has dejado a tus hijas libres. Martirio es enamoradiza, digas lo que tú quieras. ¿Por qué no la dejaste casar con Enrique Humanas? ¿Por qué el mismo día que iba a venir a la ventana le mandaste recado de que no viniera?

**BERNARDA.** ¡Y lo haría mil veces! ¡Mi sangre no se junta con la de los Humanas mientras yo viva! Su padre fue gañán.

**LA PONCIA.** ¡Y así te va a ti con esos humos!

*La casa de Bernarda Alba. FEDERICO GARCÍA LORCA.*



**DATOS DEL CANDIDATO**

APELLIDOS: .....

NOMBRE: ..... N° Documento Identificación: .....

Instituto de Educación Secundaria:

**CUESTIONES**

1. Una vez leído el texto anterior conteste a las siguientes preguntas:

1.a. Realice un breve resumen del texto y señale las ideas más importantes que contiene justificándolas con alguna frase del texto.

1.b. Diga la relación existente entre los personajes y el nivel de lenguaje utilizado. Justifique la respuesta con fragmentos del texto.

2. Conteste a lo siguiente:

2.a. ¿A qué género literario pertenece el fragmento de “*La casa de Bernarda Alba*”? Justifique la respuesta con elementos del propio texto.

2.b. Explique las formas verbales “tienes que prevenir” (línea 3) e “iba a venir” (línea 19); diga sus características y qué función realizan.

3. Realice un análisis sintáctico de “muchas veces creí que adivinabas los pensamientos”.

4. Escriba sobre Federico García Lorca:

- Generación a la que pertenece.
- Características de su obra.
- Géneros que cultivó.
- Títulos de algunas de sus obras.